

LINGUA e CIVILTÀ' INGLESE

Anno Scolastico 2021-2022

Prof. AGATINO VECCHIO

Scheda disciplinare - **Classe 5BS**

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE E ALTRI MATERIALI:

- Iandelli, N. – Zizzo, R. – Humphries, J – Smith, A., *Smart Grammar*, Eli, 2014
- Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret, *Performer Heritage.Blu - From the Origins to the Present Age* (Volume Unico) - Zanichelli Editore, 2018.
- Alevizos Kathryn, Gaynor Suzanne, Roderick Megan, Maris Amanda, *Gold Experience (B2 First for Schools)* – Pearson, 2018.
- Materiale di consultazione e di studio (note del docente, fotocopie da altri manuali, film, appunti personali)

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative ad autori e opere di particolare rilevanza nella produzione letteraria dall'età romantica all'età postmoderna
 - Sviluppo della capacità di confrontarsi con un testo letterario cogliendone i principali valori storici e culturali
 - Consolidamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite
 - Sviluppo della capacità di cogliere continuità/discontinuità o permanenze, nella cultura e letteratura inglese ed europea di fenomeni sociali e culturali del mondo anglosassone operando i dovuti confronti
1. Socio-affettivi e comportamenti come trasversalmente indicati dal Consiglio di Classe
 2. Lingua e comunicazione

Al termine del corso di studi il/la candidato/a dovrà dimostrare di conoscere:

1. la grammatica e le principali funzioni comunicative della lingua inglese
2. un adeguato numero di vocaboli

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere le seguenti competenze:

1. comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali
2. comprendere in maniera globale testi scritti relativi a varie tematiche culturali
3. interagire in situazioni dialogiche in modo efficace e adeguato al contesto

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di aver acquisito le seguenti capacità:

1. saper individuare i generi testuali e funzionali alla comunicazione nei principali ambiti

- culturali, con particolare riferimento al linguaggio letterario
2. saper attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati
 3. Letteratura

Al termine del corso di studi il/la candidato/a dovrà dimostrare di conoscere:

1. i tratti distintivi dei generi letterari proposti
2. le principali caratteristiche delle varie correnti letterarie trattate
3. i tratti distintivi ed essenziali dei singoli autori studiati
4. i testi letterari analizzati in classe

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere le seguenti competenze:

1. inserire gli autori studiati nel periodo e nella corrente culturale a cui appartengono
2. inserire i passi oggetto di studio nell'opera globale dell'autore

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere le seguenti capacità:

1. saper mettere in evidenza l'originalità delle opere degli autori studiati
2. saper commentare e analizzare i testi, descrivendo personaggi e situazioni
3. saper stabilire elementi comparativi tra i diversi autori proposti

CONTENUTI (Lingua e Cultura Inglese)

| Macroargomenti | Autori |
|--|--|
| The Victorian Age: Socio-economic, historical and literary background – Victorianism and the Victorian Compromise – American authors of the same period – Aestheticism – In-depth observation of the male evil figure in modern and contemporary literature | Emily Brontë Charlotte Brontë Edgar Allan Poe Mario Praz Charles Dickens Robert Louis Stevenson Oscar Wilde |
| The Age of Modernism: The Age of Anxiety - Socio-economic, historical and literary background – Scientific and social improvements and changes | Imagism The War Poets James Joyce T. S. Eliot |
| After World War II: Postmodernity and Postmodernism | G. Orwell |

VERIFICHE EFFETTUATE

| TIPOLOGIA | N° PROVE SCRITTE | | N° PROVE ORALI | |
|---------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | 1° PERIODO (QUADRI- MESTRE) | 2° PERIODO (QUADRI- MESTRE) | 1° PERIODO (QUADRI- MESTRE) | 2° PERIODO (QUADRI- MESTRE) |
| Quesiti a risposta aperta | 1 | 3 | | |
| Interrogazioni | | | 1 | 1 |

CONTENUTI (EDUCAZIONE CIVICA)

| Macroargomenti | Autori |
|---|---|
| <p>Constitution (second period) – topic 1: Il caso americano: democrazia e razzismo; la Guerra Civile (1861-1865) e gli emendamenti aggiunti alla Costituzione; la difficile applicazione della Carta Costituzionale a difesa dei diritti umani all'interno del Paese (focus sul segregazionismo e il maccartismo)</p> | <p>Thomas Jefferson Toni Morrison (ref. <i>Amazing Minds</i>, pp. 178-179; teacher's notes and material uploaded on Didattica). (ref. <i>Performer</i>, p. 232; teacher's notes and material uploaded on Didattica). (ref. official website of the White House and the American Congress). (estratti da: <i>Home</i> (Toni Morrison)).</p> |

VERIFICHE EFFETTUATE

| TIPOLOGIA | N° PROVE SCRITTE | | N° PROVE ORALI | |
|---------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | 1° PERIODO (QUADRI- MESTRE) | 2° PERIODO (QUADRI- MESTRE) | 1° PERIODO (QUADRI- MESTRE) | 2° PERIODO (QUADRI- MESTRE) |
| Quesiti a risposta aperta | | | | 1 |

Todi, 15 maggio 2023
Il Docente

(Agatino Vecchio)